20. O myších a lidech – john steinbeck

# autor: John steinbeck

* \*1902, Kalifornie – 1968, New York
* americký prozaik, povídkář
* nositel Pulitzerovi a Nobelovi ceny (1962)
* pocházel z Kalifornie, kde strávil i většinu svého života
* finanční poměry jeho rodiny nebyly příznivé, a tak musel již jako školák vypomáhat na farmách → inspirace *O myších a lidech*
* zajímal se o vědecké disciplíny, studoval biologii → formovalo jeho náměty
* vystudoval historii a anglickou literaturu na Stanfordově univerzitě
* prošel řadou zaměstnání → zkušenosti z tohoto období využil ve svých sociálně kritických románech
* nejvíce se uchytil jako novinář a poté jako spisovatel
* se ztracenou generací souvisí volně vlivem evropanství

## znaky autorovy tvorby

* je spisovatelem velkého porozumění pro psychologii člověka z okraje lidské společnosti
* jeho romány je třeba chápat jako reakci na krizi, nehledají řešení, omezují se na popis bídy
* polemizuje s tradičními náboženskými normami
* zabývá se konfliktem dobra a zla v člověku a možnostmi svobodné vůle
* ve svých prózách zachycoval hlavně osudy a pocity chudáků, společenských vyděděnců a zemědělských dělníků → autor s nimi soucítí, neboť se znal s prostými lidmi a na vlastní kůži zažil jejich bídu

## další díla

* **Hrozny hněvu –** román je rozměrným moderním sociálním eposem
* **Na východ od ráje –** románová kronika osudů fiktivní rodiny Trasků
* **V pochybné bitvě** – sociální román o stávce česačů bavlny

## ztracená generace (lost generation)

* označení generačně blízké skupiny amerických básníků a prozaiků, kteří začali tvořit ve 20. letech 20. století a jejichž vidění bylo ovlivněno zážitkem 1.SV
* ovlivněni pocitem kulturní vykořeněnosti Američana v Evropě, též pocitem neschopnosti zařadit se po válce do života
* základním tématem děl příslušníků této generace je zklamání a skepse, rozklad lidských a společenských hodnot a hledání východiska v útěku do přírody nebo kultury
* hrdiny jejich próz jsou jednotlivci ztracení v nepřehledném labyrintu světa, jsou to obvykle rozvrácení, silně citově založení lidé, kteří nenacházejí nikde zakotvení

### další autoři:

* **Francis Scott fitzgerald** – Velký Gatsby
* **Ernes Hemingway** – Stařec a moře, Komu zvoní hrana, Sbohem, armádo
* **Erich Maria Remarque** – Na západní frontě klid
* **Antoine de Saint-Exupéry** – Malý princ
* **Romain Rolland** – Petr a Lucie

# o myších a lidech

* literární druh: epika
* literární forma: próza
* literární žánr: novela z období hosp. krize, alegorie, prvky balady (pochmurný děj s tragickým vyústěním), vyprávění

## téma a motiv

* dílo je inspirováno životem autora, který sám strávil v Kalifornii velkou část života a mimo jiné pracoval na farmě
* snaha zachytit důležitost a sílu přátelství a lásky
* popisuje jak rychle a jednoduše se může rozplynout lidský sen
* zachycuje tehdejší americký život, popisuje poměry ve společnosti a tehdejší postoje k rasové menšině a rasismus
* kritika násilí a vykořisťování

## kompozice

* **chronologická** výstavba děje, lineární, děj není přerušován
* dílo má 6 kapitol
* stavba textu je **jednoduchá** a přehledná, **neobsahuje** **úvahy** ani zdlouhavý popis prostředí
* jednoduchost bez skrytých podtextů

## časoprostor

* dílo se odehrává ve 30. letech 20. století v Kalifornii na jedné farmě blízko města Soledad

## jazyk a vypravěč

* **er-forma** a **ich-forma** (dialogy), psáno formou vyprávění
* vypravěč se staví do role nezávislého pozorovatele, do děje nezasahuje
* děj je postaven na dialozích (skoro až drama) – přímá řeč
* jazyk je spisovný, obecný, hovorový (slang), velice jednoduchý, občas vulgární
* jasně viditelné rozdíly mezi mluvou Lennieho (zaostalý) **x** George
* autor zvolil **kontrast** mezi Lennieho příjmením *Small* a jeho tělesnou váhou a silou

## hlavní postavy

* **George Milton**
  + hodný a obětavý, touží po klidném životě ve vlastním malém hospodářství, často se na Lennieho zlobí a vyčítá mu problémy, do kterých se dostává, ale i tak se o něj dále stará.
* **Lennie Small**
  + mentálně postižený – hloupý, naivní, jako dítě, v srdci dobrák, pracant – dělá, co se mu řekne, má svůj šťastný sen o malém hospodářství s Georgem, kde se bude starat o králíky, má rád hezké věci a mazlí se s nimi (myši – zlomí jim vaz, později štěně od Slima, které také zabije).
* **Slim**
  + kočí, kníže ranče, zodpovědný, inteligentní, na farmě má silné postavení.
* **Curley**
  + žárlivý, agresivní mladý muž, syn šéfa farmy, snaží se vynutit autoritu, stále se vzájemně hledá se svou ženou.
* **Curleyova** **žena**
  + krásná, vyzývavá a poměrně hloupá mladá žena, ve skrytu duše osamělá a nešťastná z toho, že musí žít život, o který nestojí.
* **Candy**
  + starý uklízeč, na farmě přišel o ruku, proti ostatním bezbranný, touží odejít do "důchodu" na vlastní malé hospodářství s Georgem a Lenniem.
* **Crooks**
  + černoch – stojí na okraji společnosti, "tvrdá slupka", osamělý, inteligentní.
* **Carlson**
  + další pracovník, sobecký, nepřívětivý.